

SIGLO	ÉPICA POPULAR (TRANSMISIÓN ORAL)	ÉPICA CULTA (TRANSMISIÓN ESCRITA)		PROSA
		VERSO	PROSA	
X				
XI				
XII	<p>Cantares de gesta</p> <p>Además del conservado <i>Cantar de Mio Cid</i>, debieron existir otros, a juzgar por las versiones en prosa conservadas en las crónicas históricas medievales.</p> <p>ANÓNIMO, obra quizá de dos o más autores, <i>Cantar de Mio Cid</i> (copia manuscrita del XIV)</p>			
XIII	<p><i>Cantar de Roncesvalles</i></p> <p>(se conserva solo un fragmento)</p>	<p>ANÓNIMO</p> <p><i>Libro de Alexandre</i></p> <p>ANÓNIMO</p> <p><i>Libro de Apolonio</i></p> <p>GONZALO DE BERCEO</p> <p><i>Vida de San Millán.</i></p> <p><i>Milagros de nuestra señora</i></p>	<p>Compilador: ALFONSO X, EL SABIO.</p> <p><i>Callia e Dimna.</i></p> <p><i>Sendebat.</i></p> <p>Se trata de dos colecciones de cuentos o ejemplos. La fortuna de estos relatos se explica, en parte, debido a que estas obras no fueron consideradas en su tiempo simples colecciones de cuentos. En ellas se destacaba valor de recopilación del saber y de guía de conducta, especialmente para políticos.</p>	<p>Obras escritas bajo la dirección y estímulo de Alfonso X.</p> <p><i>Crónica General</i></p> <p><i>Las Siete Partidas</i></p> <p><i>Libros del saber de astronomía...</i></p> <p><i>Libros de axedrez, dados e tablas.</i></p>
XIV	<p>Romances épicos:</p> <p>El origen de los romances como fragmentación de los cantares de gesta explicaría la abundancia de temas épicos en el Romancero viejo.</p>	<p>ARCIPRESTE DE HITA</p> <p><i>Libro de Buen Amor.</i></p> <p>Compuesto de abundantes materiales muy heterogéneos, hilvanados por el hilo narrativo de la primera persona. Los temas recurrentes son el amor y la muerte y es constante la presencia de un yo narrador semijocoso que manifiesta la ambivalencia sacroprofana de la obra.</p>	<p>DON JUAN MANUEL</p> <p><i>Libro de Patronio, o Conde Lucanor.</i></p>	
XV	<p>Se recogen por escrito romances en cancioneros manuscritos o impresos, en colecciones formadas por romances, llamadas romanceros, y en pliegos sueltos.</p>		<p>Narraciones sentimentales</p> <p>Libros de caballerías.</p>	<p>ENRIQUE DE VILLENA,</p> <p><i>Los doce trabajos de Hércules.</i></p> <p>ARCIPRESTE DE TALAVERA,</p> <p><i>El Corbacho</i></p>