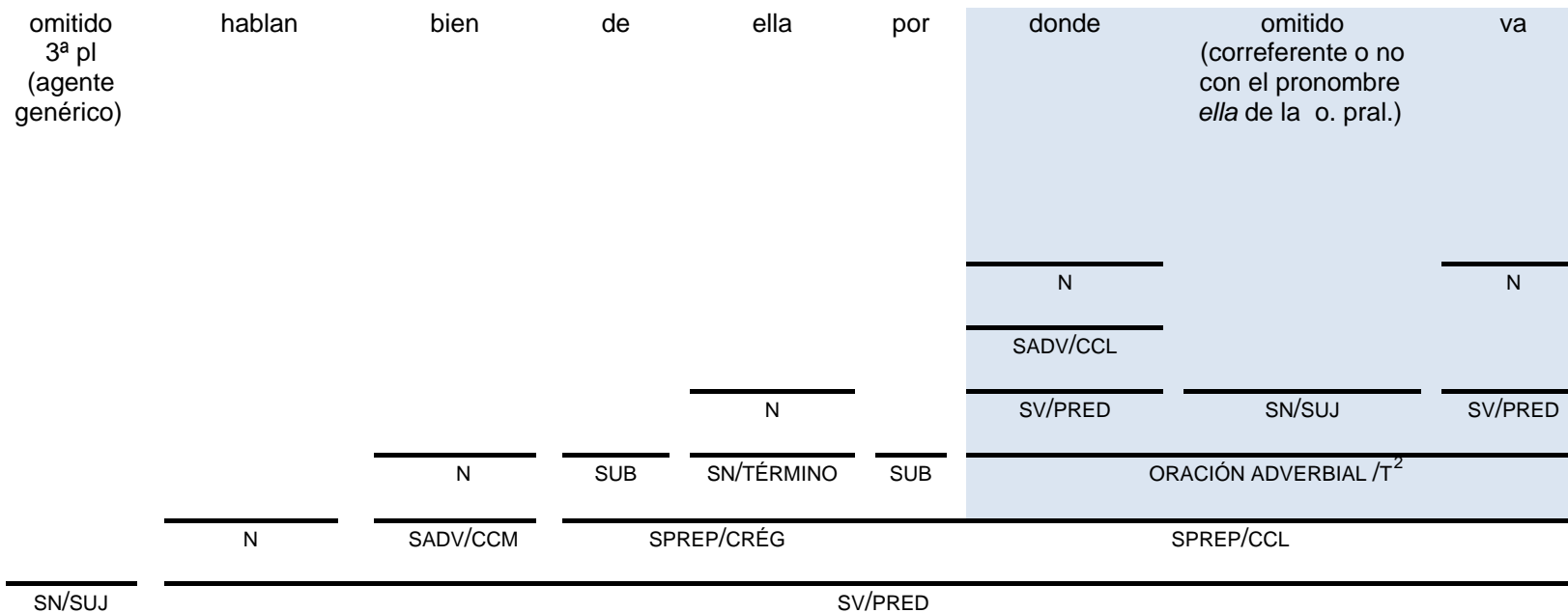


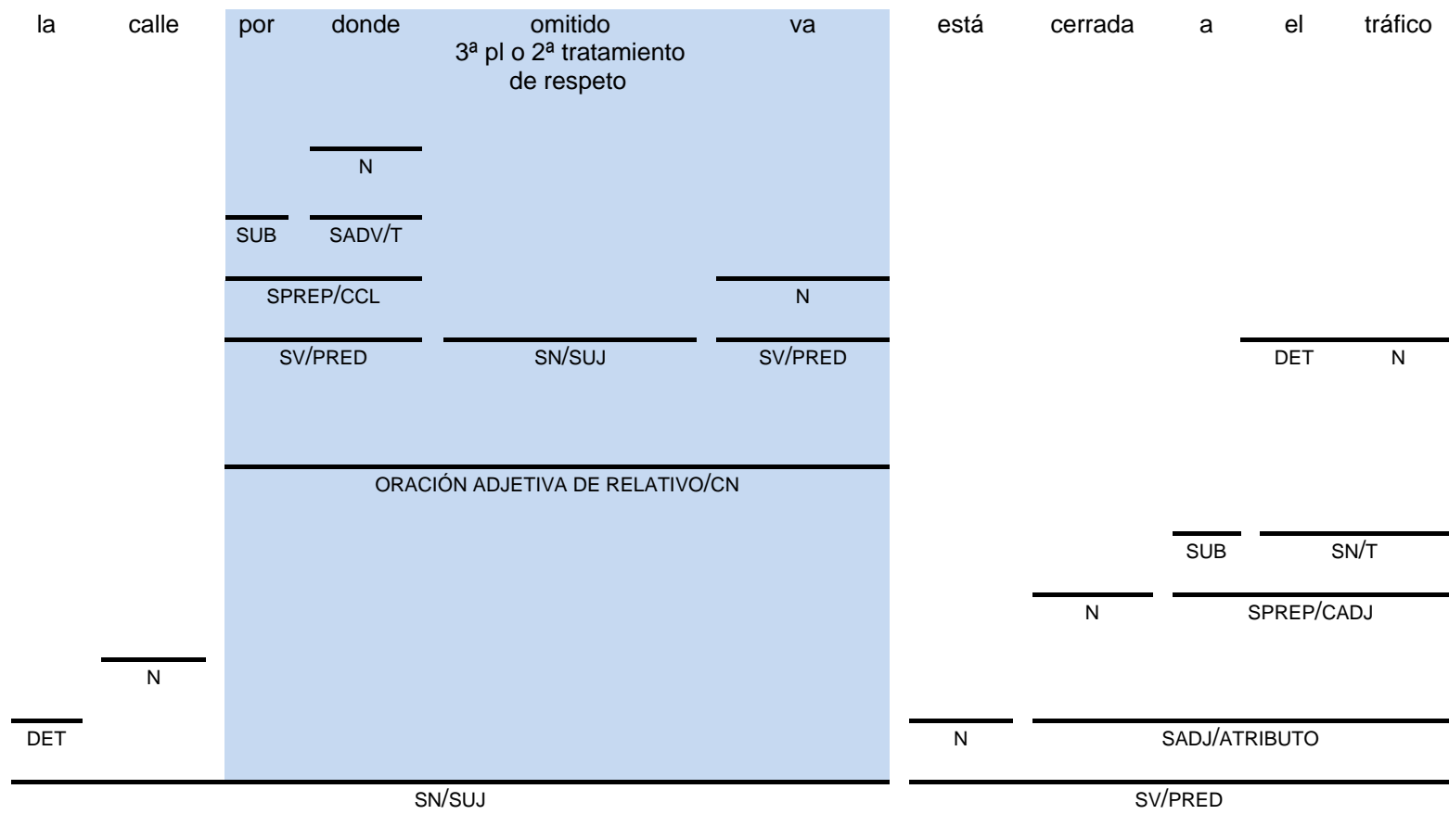
¹ *Dónde* es interrogativo, por eso aparece a comienzo de oración, y arrastra consigo la preposición *por*, pero se trata de dos subordinadores diferentes. El interrogativo *dónde* es el nexos subordinador de la oración, mientras que la preposición *por* relaciona el SADV/TÉRMINO con el verbo *ir*.



Por donde va, hablan bien de ella.

ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA (presenta orden subjetivo de elementos, con un SPREP desplazado a comienzo de oración)

² También puede analizarse como una sustantiva de relativo sin antecedente con la misma función de término de preposición. Si consideramos adverbial la oración, equivale a esta estructura simple: *por allí*; Si la consideramos sustantiva, equivale a esta otra construcción: *por ese lugar*. En ambos casos el relativo *donde* desempeña una doble función de nexos subordinador y de núcleo del sintagma en la oración que introduce.

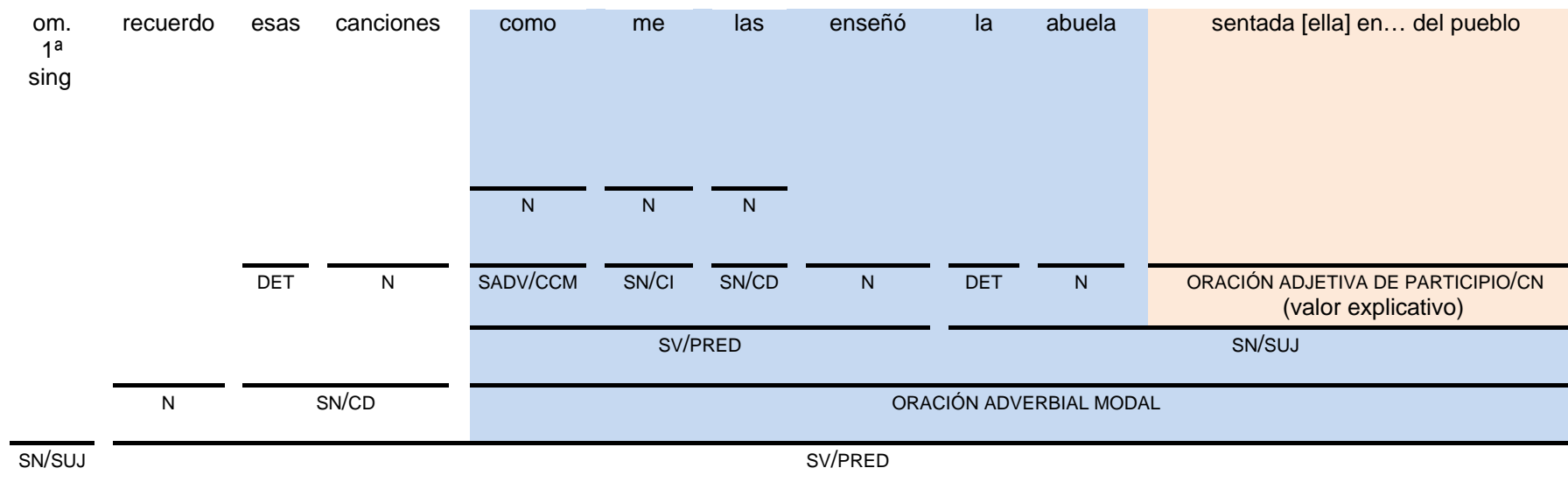


La calle por donde va está cerrada al tráfico.
 ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA DE MODALIDAD ENUNCIATIVA

Recuerdo esas canciones como me las enseñó mi abuela, sentada en la gran cocina de su casa del pueblo.

La oración es ambigua y ofrece tres posibles interpretaciones, a cada una de las cuales corresponden sendos análisis que presentamos a continuación:

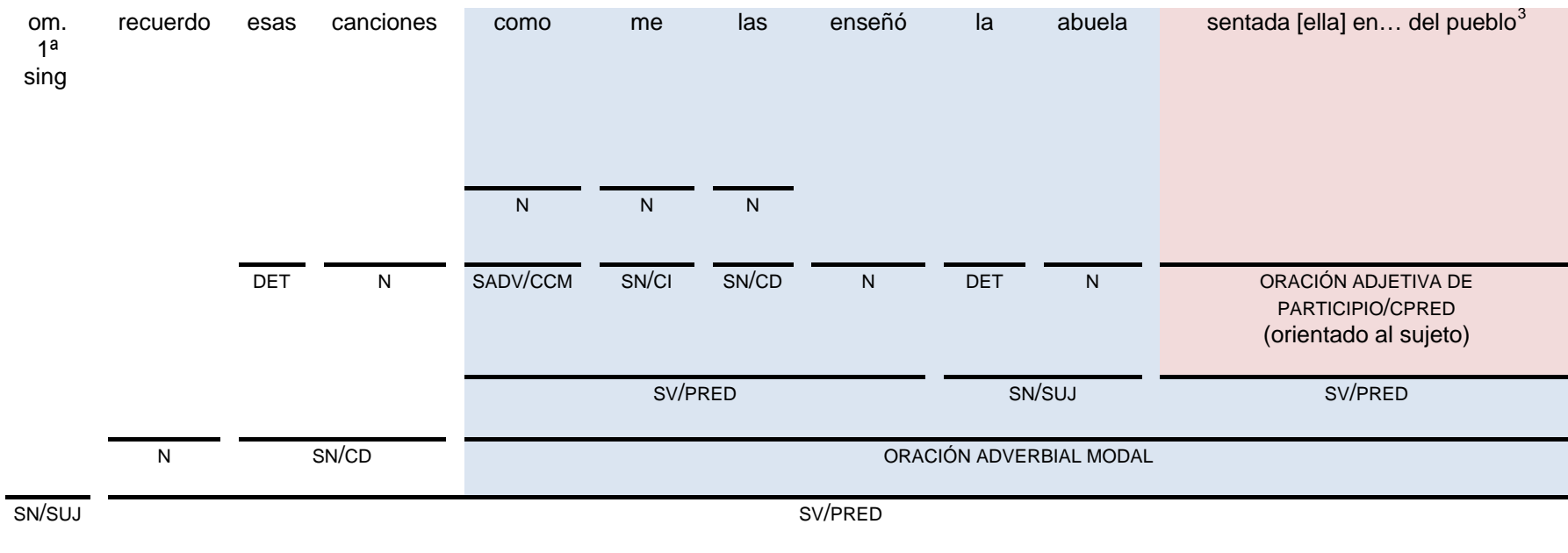
1ª INTERPRETACIÓN:



Recuerdo esas canciones como me las enseñó mi abuela, sentada en la gran cocina de su casa del pueblo.

ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA

2ª INTERPRETACIÓN:

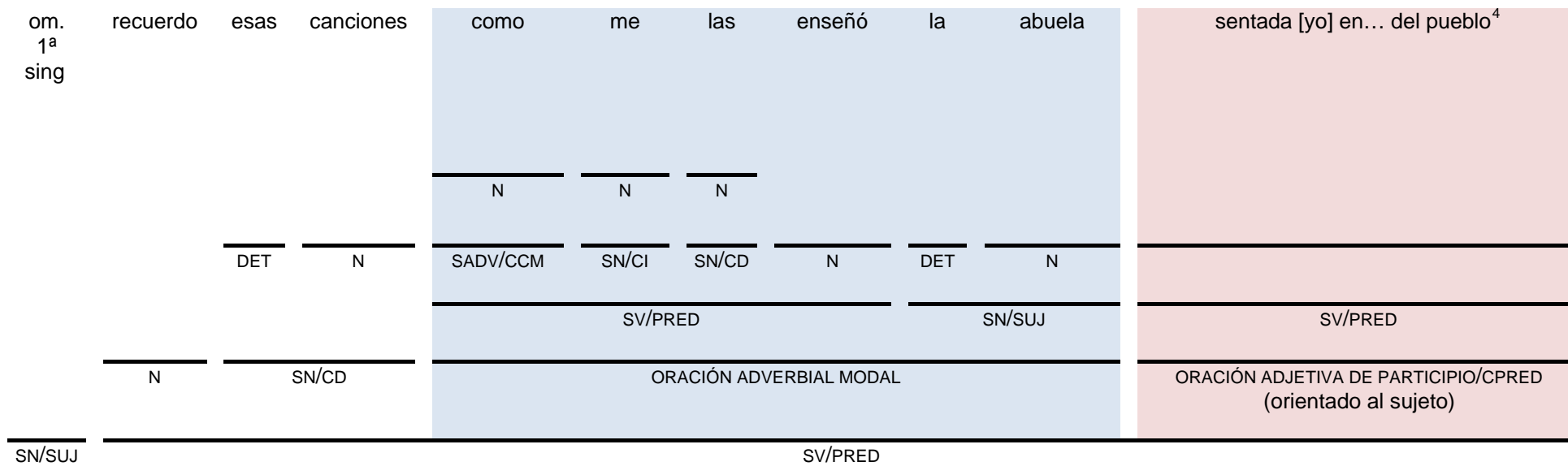


Recuerdo esas canciones como me las enseñó mi abuela, sentada en la gran cocina de su casa del pueblo.

ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA

³ La subordinada adjetiva de participio funciona como complemento predicativo, modificando al verbo *enseñó* y al núcleo del sujeto *abuela*.

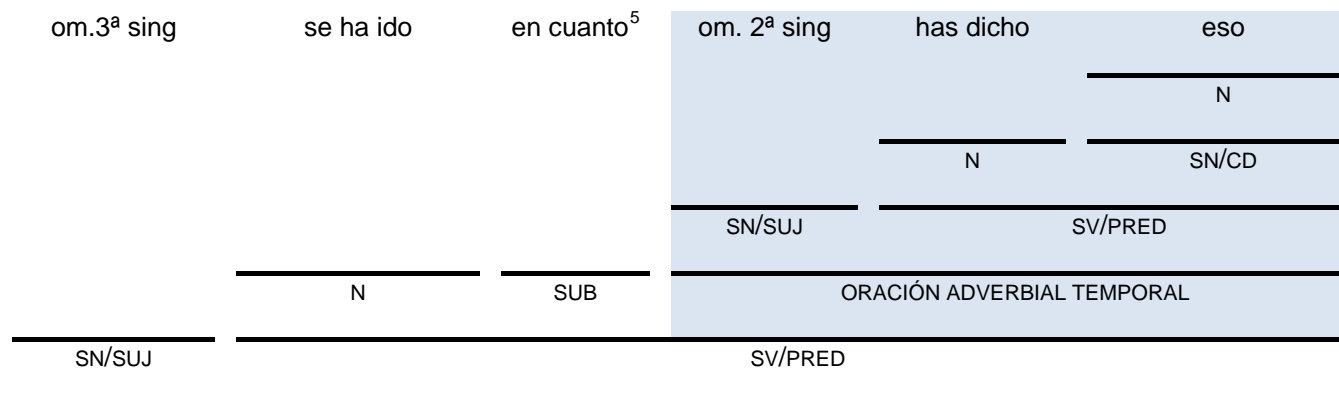
3ª INTERPRETACIÓN:



Recuerdo esas canciones como me las enseñó mi abuela, sentada en la gran cocina de su casa del pueblo.

ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA

⁴ La subordinada adjetiva de participio funciona como complemento predicativo, modificando al verbo *recuerdo* y al núcleo del sujeto omitido.

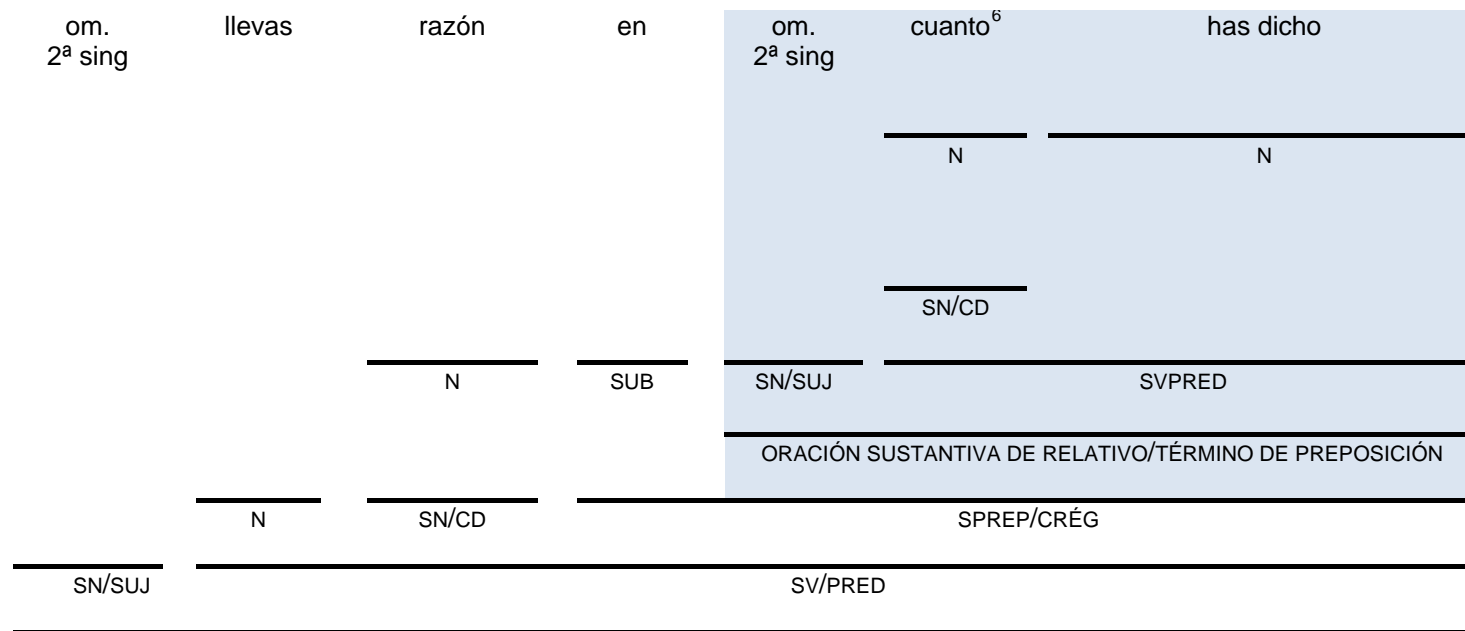


En cuanto has dicho eso, se ha ido.

ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA

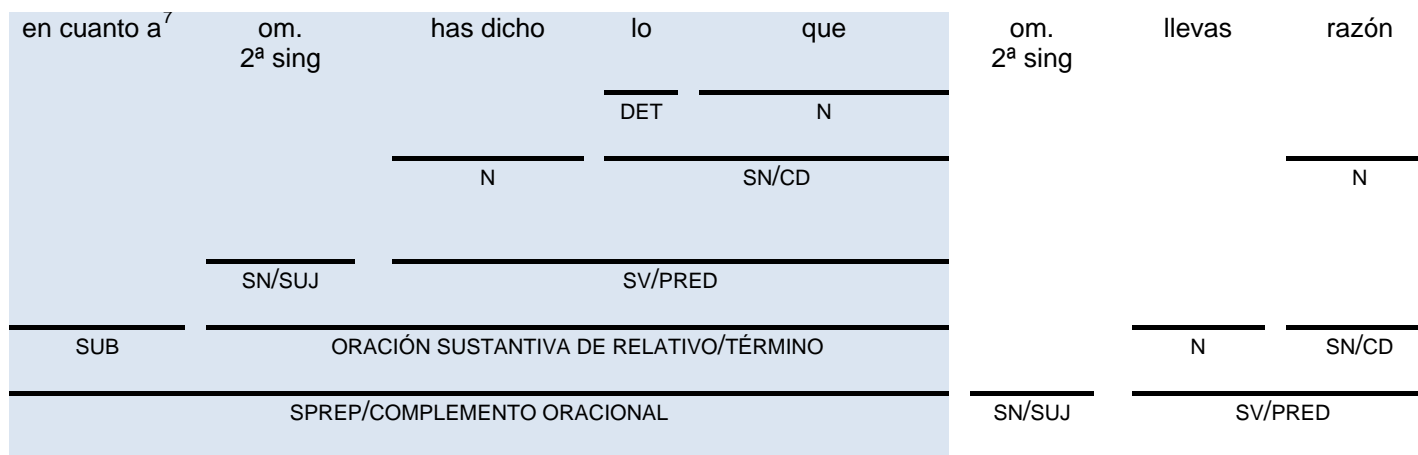
(presenta orden subjetivo de elementos, con una oración subordinada desplazada a comienzo de oración)

⁵ La locución adverbial *en cuanto* ('inmediatamente que') denota inmediatez en la subordinada adverbial de anterioridad. Aunque formada a partir de preposición *en* más el cuantificador relativo *cuanto*, podemos asimilarla a una locución conjuntiva, sin otra función, por tanto, que la de nexos subordinador de la oración adverbial.



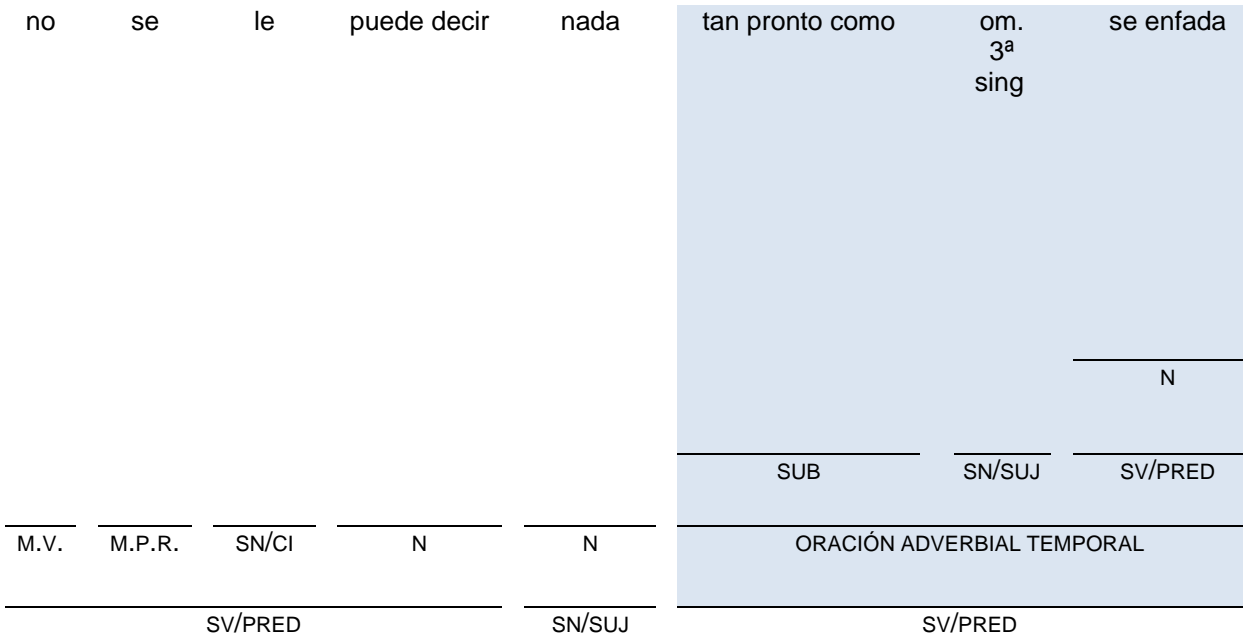
En cuanto has dicho llevas razón.
 ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA
 (presenta orden subjetivo de elementos, con un SPREP desplazado a comienzo de oración)

⁶ El relativo neutro *cuanto* ('todo lo que') implica cuantificación.



En cuanto a lo que has dicho, llevas razón.
 ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA

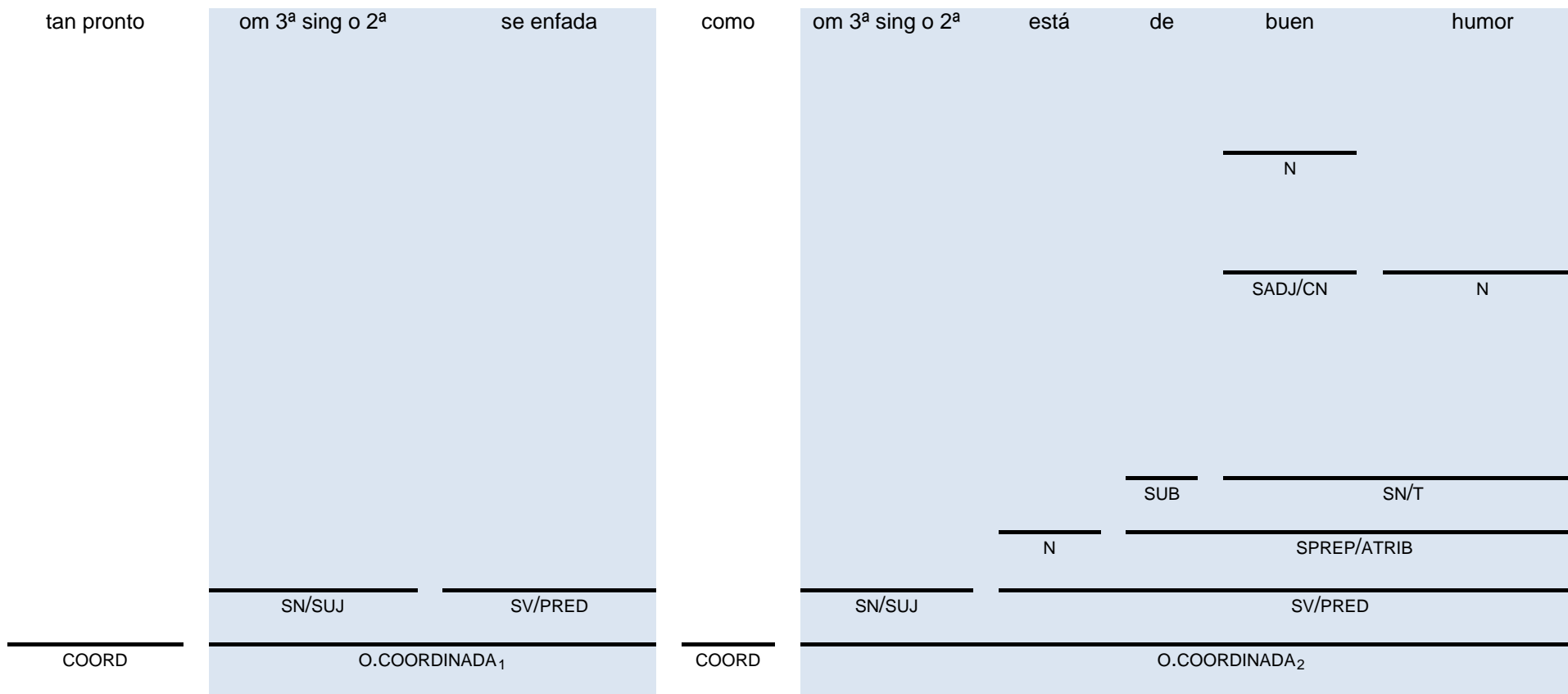
⁷ La expresión *en cuanto a* es aquí una locución preposicional que permite introducir como **tópico de discurso** la oración sustantiva *lo que has dicho*. Es, pues, un conector o marcador discursivo que introduce la noción de la que se va a hablar. Recordemos que el concepto *tópico* es propio de la estructura informativa de la oración. El segmento *En cuanto a lo que has dicho* va separado del resto de la oración por una fuerte pausa, a diferencia de lo que sucede con las partes de la oración que se desplazan al comienzo en posición de relieve o foco.



Tan pronto como se enfada, no se le puede decir nada.

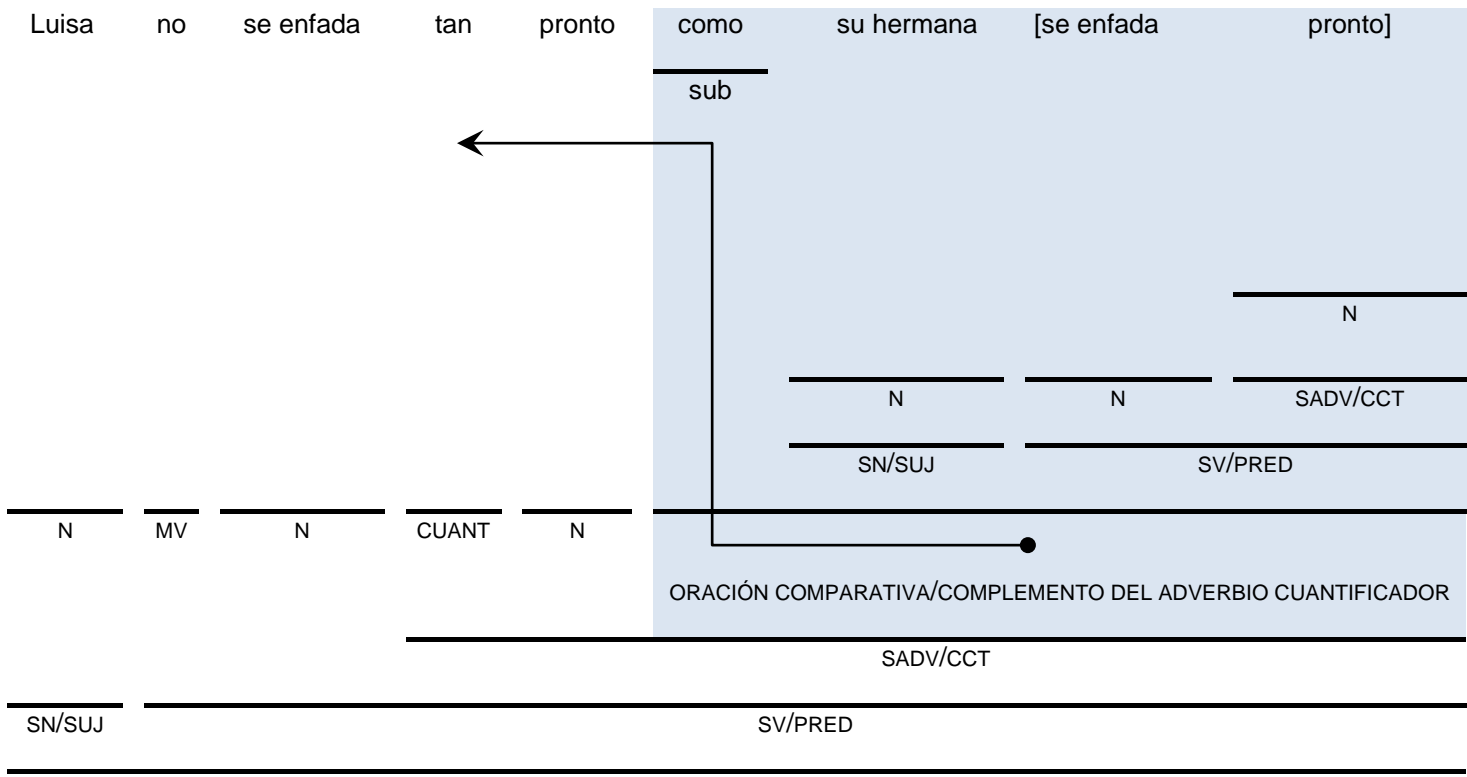
ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA (PASIVA REFLEJA)

(presenta orden subjetivo de elementos, con una oración subordinada desplazada a comienzo de oración)

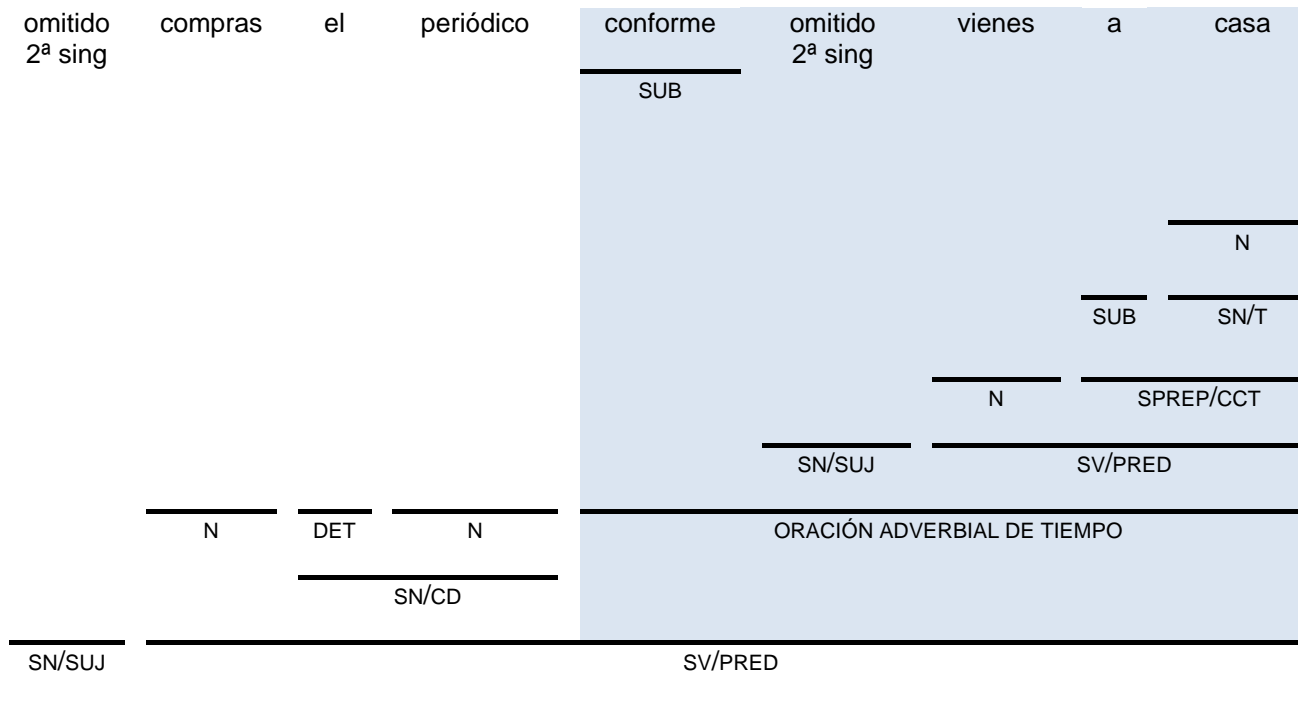


Tan pronto se enfada como está de buen humor.

ENUNCIADO FORMADO POR UN GRUPO DE DOS ORACIONES SIMPLES COORDINADAS DISTRIBUTIVAS
 (también puede considerarse desdoblado el SV, que formaría un predicado múltiple referido a un único SN/SUJ)



Luisa no se enfada tan pronto como su hermana.
 ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA

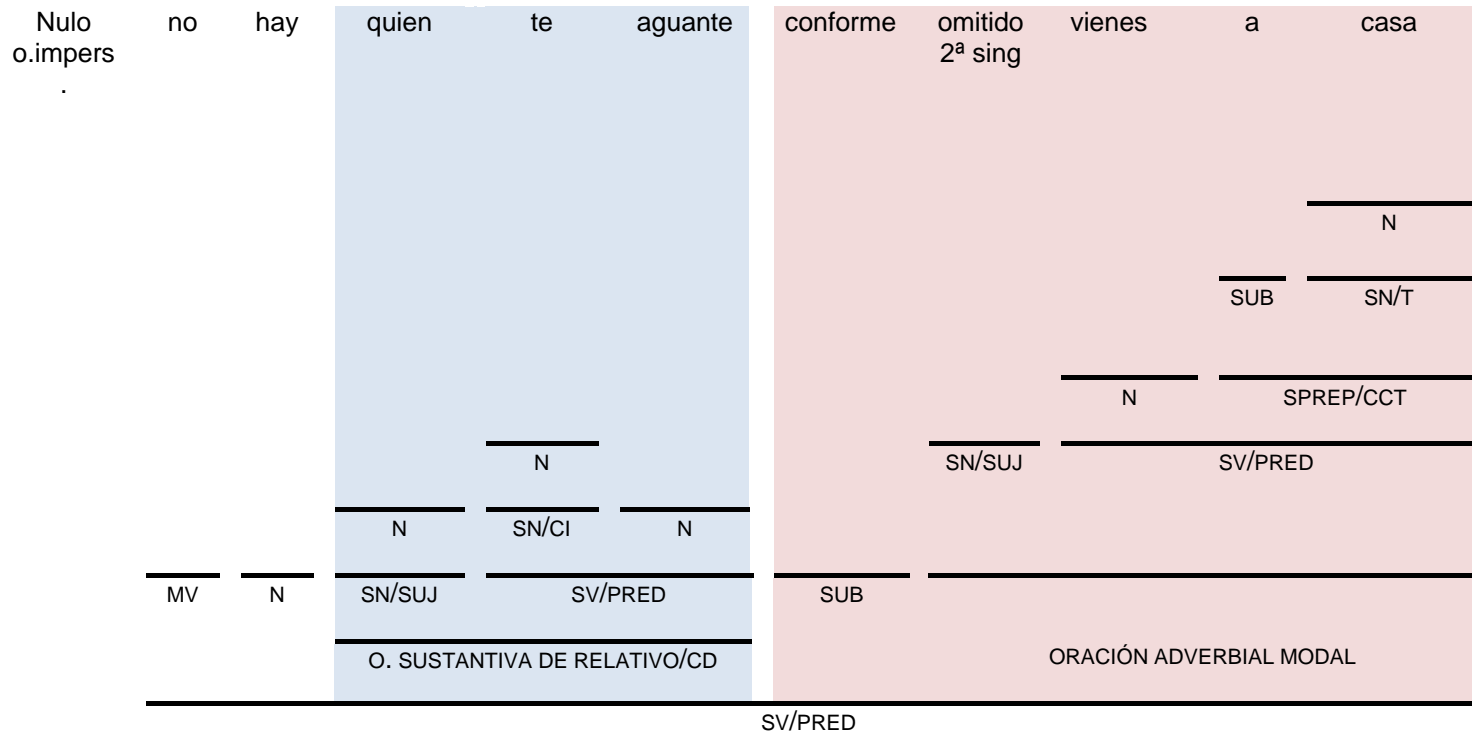


Conforme vienes a casa, compras el periódico.

ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA DE MODALIDAD EXHORTATIVA⁸

(presenta orden subjetivo de elementos, con una oración subordinada desplazada a comienzo de oración)

⁸ El presente *compras* tiene valor de mandato (*compras por compra*).



Conforme vienes a casa, no hay quien te aguante.
 ENUNCIADO FORMADO POR UNA ORACIÓN COMPLEJA
 (presenta orden subjetivo de elementos, con una oración subordinada desplazada a comienzo de oración)